



مختص بكتابتها في مسجد اعظم - قديم

و در یکش هداک مطلق و منق الباطل است جانی اسد و جه آمد و پس برده آنچه بود

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله طلع من ارضه من عباده الابرار على خفايا الملك السار وفتح قلوب الصفياء مع الحق
المخاف ما تحرقه اليه كروا البصار وروا بعد القلوب سبيل النجاة وموضع النجاة والبر
وذوقوا ارتفاع الدرجات وفتحوا راسا العجالات في قبول طوابع الانوار طالع
المس رفيع يفتح كقربان الفأل القوي غيثا وواش رويح طير السرار وجلال
البهار البهار ففتحت ليل رات ورفعت الاسرار فدمت في مبادر اسرار النور
الامداد والافان والعلو في شبه وجهه وكون سره محمد النبي المختار رويح الالهة
الابرار وصحة الاخير معلومة دائمة بدوام الخير والنهار ووجدن رويح الحكمة و
براحتها ورفع اعمدة واجهتها وموت تلقفها بايد القبول والاحسان ونهاهم
النواب بها في دار الخصال وانطق بها بالاعلى رات ولا اذن سمعت ولا خطر
في قلب نبي والا شئ بها في عالم الملكوت الملكة الغرور وتلقى الفيض في عالم الخب
والشهادة واكابر القليل منها تعلم الزيادة انما شئ بالاقبال بالقلوب في انوارها و
وكانها وكنتها على اتمتع والتفكر في اسرارها وتلقب النفس في الايات والحدود
اوضاعها والحوار كما فانها صدق واخلاص في الفطام والافاعي وقارة بكرة نعم
وتجيد ونها وكنتها بارة دعا واهتدال والافاعي ونها غيرة ذل حال
وقارة شرف وعمل في التراب هي يد ربا الارباب تارة كجند محمد الحكيم التوحيد ونور
الاسلام وتذكر بالحمد القديم المأخوذ في الاما تارة تحية لقوتى صفته طلع الماع
الافيد لك في حوض الحكمة في مصفى النظم لمرصه بفقو الصادق ومزق كانت الصلوة
منية في الغف موجبة للتقرب الى الحق في الطوبى القرآن محكم بدلت له الاجر والجزر
واله عليه افضل الصلوة والحمد لله وحده ولا اله الا هو العليم على
والعظمة اسرارها والذبح دابها والالهة نت بمنزلة الحمد غم غير نوح والشجرة غم غير
ثمرة والحمد غم غير حاية وقد كانا في الرسالة منية غم سهاره وزينة غم اديها والفرخ
الاحياء والحيات

الحمد لله الذي
الذي هو الله

الفرع الاول
الفرع الثاني

الاستاذ في الفقه والدين
ابن عبد الله بن محمد بن عبد الله

مجلس شریف فی ثبوت
ایندو لاویج

مختص بكتابه رسالة مسجداً عظيماً . قم

فان كان قد وردت به المفوض عن اهل الفهم عليهم انفق العلوان والكل النجاسات
يتروى القابض من دار جهنم الى دار السرا والنجاسات وهذه الامور والكل كاسر موقوف
في تعاقب الرغوص وطعام الكا طليح مع العلماء والكل لا يجد تحت اظرافها الا غدة طيل
من الامايد ولا يطعم على معانيها الا واحد بعد واحد في ركنهم في منوبتها تحت
اظرافها ومبانيها وتندب ترثها وتغوب محابيتها ومحاتر مع ذلك مغزاة للبراس
الطريقاني للقياس اشملت احوالها واجبات العلمنة ومن اللقطة والافرع منبذ
ومن الغنيم وهذه اسرارها القلبية وستيتها باليهات العلية ولها ثلث العلة
ورثتها ترتيب الفكرة مع مقدمه وفصول ثلثة وثلاثة اما المقدر من حيث على
ثلاثة مطالب المطلب الاول في كيفية تفرع الفيل الذي من الفارة في اذنا العوا
وليسه تفاوت من ابن الجاكة في الدرر ان الفيل يلقى في جوف احداهما ثم يصير
الكل المودع في جوف الايسر والعدد وهو كرم مخصوص وفي باطنه تجوف وفي ذلك تجوف
دم الكود ويمنع الروع ومحمد وهذا الفيل في القلب كونه للبهيم بل لليت وليس هو
المراد في هذا الباب والفاكة والمخ المذلل للغير ربانية روحانية لها بهذا القلب
اجزاء ثلثي وثلاث للغير من الغير عنها بالقلب ثمانية وبالغنى في الفروع او واثان
ليفه ومن اكد ان العلم العارف في الفيل كونه في المعاني ولها علاقة مع الفيل
اجزاء وقد تجر عقول الكثر اختلف في ادراك وجه علاقته وان فقه به الفيل من علم الاواني
بالاجسام والادوات الموصولة او قل استعمل الله بالذات او قل العلم بالكل
وشرح ذلك خرج على غرضي الربانية وحيل الطين القلب في الذات الله فالمراد به الفيل
الذرا لفته ويعلم وقد يفر عنه بالقلب العدد وذلك كما قال الله تعالى فانها لا تعلم الا بالعلم
ولم تعلم الصور التي في العدد وذلك على عرفت من العلاقة الواقعة فيه وبين جسم
القلب فانها وان كانت متعلقة بالبدن واستغنى له ولكنها تعلق به وبالطريق القلب
متعلقها الاول بالقلب فكانت كونه ومملكته وعالمه ومملكته ولذلك شبه بعض الحكماء
بالعقل والعدد بالكرسي وادار به مملكته والبحر الاول لتدبره وتفرقه فانما يشبه

منه في يوم الجمعة في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٤

[illegible]

مخطوطة سبع اجزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

[illegible]

فناویں و بیخ و بن

ولفجته

من و با ما بنید
انکه بنید

وَلَا يَجِدُ بِالْمَالِ أَفْقًا يُلَاقِيهِ ۝ ٤٤

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

کتابخانه ملی ایران
موزه ملی ایران
موزه ملی ایران

[illegible]

والمؤمنين الذين آمنوا بالله ورسوله

المستقر

في القديس القديس
عند المكتبة
والكتاب

es 6/

دندگتیم

فقد علمي وتبين اليه سبل الانقاذ
فقد انقذ الدعاء والعناية
التي بدت ان تفسد اليها الفلكا على
ما راع اليه في هذا الموضع
والتواضع اليه في هذا الموضع
الذي تم في هذا الموضع

وتطهر الثياب وبس الجرد ذاك فلا تنزع الحبر ليك الذل هو ذاك وهو فلكي
 له تطهيرا بالنوبة والندم على ما تركه وتقيم الغرم على ترك العود في استغفار تطهيرا
 بالملك فانه موقع نظر المعين وتذكر بملكك لقضاء اياته بقصرك واجلك وما شئت
 عليه من الاقدار وما في الملك انت ترى في كل الناس والدم ملغى في جرد الملك
 وختمه فلكي شغرا فاع انجبت الى طين والافلاك والداخل في الامان بقدره لك شمع
 في الدلائل التي في نفسك عند افعها ونسب فلكي دنسها ويغفر لك في نفسها ولحق الوفاء
 في طاعتها والى تملكتها فاجابة ولا تتركها فلكي فلابد ان يلازم عليك ما يلزم الله جليلة
 تظهر ما كنت فيها وتقصص ما سرت عن الناس كما يفعله الله بطر من لس قال الصوفى
 عليه السلام ستر المستراج ستر الله لا ستر الله الغرض في الفل النجاش واستغفر الكيفيات
 والقدريتها والموم يعبر عنه ان كل من اخلص انما اخلص في طاعة الرب لا كل يعبر عنه فيستر
 بالحدود عنها وتركها ويعبر عنه نفسه وقبيله عن نفسها وليستفهم جمعها وانفرد بها شانه في
 انما تدها في القدر وتفكر في نفسه المكرمة في حال كيف يقدر ذلته في حال ومع
 ان التمسك بالقناعة والتقوى في كل راحة الدارج وان الراحه في هو الالهي
 النواع في التمتع بها في رزاقه النجاش في الحوام والنبه في فعله في نفسه بالبرور في الدنيا
 وتفرغ الذنوب في طمع ما في النواضع والنوع واليها ويقتضي اداء او امره واجتناب نواهيها
 فلكي كس الباب فلكي لاف ليعي نفسه في سجن في خوف البصر والكف في انما وان في
 ما في الله في دار القوار ويدوق لهم رضاه فان احوال ذلك ما عاده الا في واما ستر
 العورة فاعلم ان معنى العورة متفاج بذلك في البصر انما في فان كان يترك موقعه في القدر
 في راكبه في حوزات الملك ومنه في سكر الله لا يطلع عليها الا ريك فانظر تلك القدر
 بيايك في البرق يترى وتفتق انه لا يترى على الله من تروا انما يترى ويكفوا لندم
 ه احياء واخوف في سفيد باحضار في قبلك ببحالك في خوف احياء في ملك منها فذل
 لفرق في ملكي في الخجدة في ملك في تقوى في يد الله في قيام الجسد الجسد في الالهي في النواضع
 فوضع له مولا به انك راسم احياء واخوف قال الصالحون رزق الله في الملك في الملك

منافعه

فواحد من جنس الطائر
فواحد من جنس الطائر

البراقى الخفيف

القاموس غير النحوي
الاستغلا

أصلنا بقول الجوالع سر الراد وحقن بالبول لوالد مع اندراك وجننا الوافعي
اكراسي الرادك الى كفن ي ب كرامتك تمنع هذه الفضائل وامنك على الرضوان
وهو عين الخلف الاحسان واعداً صفة كمال واستلادك قه ولى لى امرنا
الرد الفصل الثاني في المقاربات ودرجاته القياس وحقنك لانه نزل انك قام بين
يد الديق وهو مخلص في سر ريك على ما كفو وعللى وعللى وهو انور اليك من حذر الوريد
فاحمد كانه تراه فان لم تراه فانه يراك الفيليك ي يد كانه كنهيت شخصك
وكل كنه في رالك النور ارفع اعضاك موطاة مستكنا والزم كنهك التواضع والشوع
والشد لله والبر على التواضع والكبرياء وحقن رالك قسم بين يدك في يد ريك
ملك الراد ان كنت تخرج موقف كنهك فانه كنهك بعد ما كنهك ريك كنهك عند كنهك
الملك في ورته وحقن كنهك وحقن كنهك وحقن كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
ذلك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
يصل لك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
الملك من فان ذلك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
ليست كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
وتوهم كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
انك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
تعد كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
الى كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
لها كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
ولا كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
هذه كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
فلا كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك

مفرد

الدماء فان كنهك
كنهك كنهك كنهك

صالح في كنهك واما دوا كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
عصود وقال كنهك ان كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
عن الاتقار الى غير كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
لي غير كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
النقطة والرخ كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
وقد راي كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
ويوني الدعا كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
لي كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
غير كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
الشيء كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
هي كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
بالعلمة واتقار كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
وكل كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
الاوارف كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
في كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
وحر كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
مع كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
تبار كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
كارور كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
فاد كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
لعمد كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك
في كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك كنهك

يعتبر

ويزيد لهم

الذي كنهك كنهك كنهك
كنهك كنهك كنهك

حيول

فصل در ادب و فن

وہ

مفتاح

في التوبة بعد الزلزلة وبرزوا في الخراب
محمداً وأقرضهم ما كان عليه من

انتیفر

تجربہ

افضل خورو
بارك الله به

[illegible]

[illegible]

الحمد لله

ان ما زنگنه

مجلسه اول

تشیع

ان مایہ کرم

شعيرک

[illegible]

2460

